

PROGRAMACIÓN MLCT 1º ESO

1. PREMISAS METODOLÓGICAS DE LA MATERIA

1. El Área Lingüística de carácter transversal se impartirá para el alumnado que presente dificultades en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, como alternativa a la Segunda Lengua Extranjera, una vez oídos los padres, madres o tutores legales en el proceso de incorporación en esta área.

2. Se podrá acceder al Área Lingüística de carácter transversal al inicio de curso en función de la información recogida en el proceso de tránsito o durante el primer trimestre a propuesta del tutor o la tutora tras la correspondiente evaluación inicial.

3. El desarrollo curricular debe partir de los elementos de la materia de Lengua Castellana y Literatura, integrando las competencias específicas, así como los criterios de evaluación del mismo curso o de cursos anteriores, en función de los resultados de la evaluación inicial del alumnado que conforma el grupo. Los saberes básicos han de estar centrados en los contenidos de los valores recogidos en los principios pedagógicos del artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

4. La metodología será activa y participativa, partirá de los intereses y la motivación del alumnado, estará orientada al desarrollo de situaciones de aprendizaje que posibiliten la creación de productos finales interesantes y motivadores para el alumnado, tales como obras de teatro, cómics, campañas publicitarias, materiales y aplicaciones web.

5. Será evaluable y calificable

2. CRITERIOS SELECCIONADOS SUSCEPTIBLES DE SER TRABAJADOS (Adaptación de la Instrucción conjunta 1/2022 de 23 de junio de la Dirección Gral. de Ordenación y Evaluación educativa por la que se establecen aspectos de la organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2022/2023).

Bloque B. Comunicación. (11 criterios)

COMPETENCIA ESPECÍFICA nº 2 (*Comprender textos orales*)

2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA nº 3 (*Producir textos orales*)

<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas, organizando el contenido, sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose progresivamente a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA nº 4 (<i>Comprender textos escritos</i>)</p>
<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos en ámbitos personales y educativos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias que permitan de manera básica reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>
<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA nº 5 (<i>Redactar textos escritos</i>)</p>
<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales básicos y sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1.</p>
<p>5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA nº 6 (<i>Búsqueda y manejo de información + TDE</i>)</p>
<p>6.1. Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla, atendiendo a esquemas dados. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>
<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés, personal a partir de la información seleccionada, teniendo en cuenta las características propias de este tipo de textos. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>
<p>6.3. Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, comprendiendo la necesidad de formación en el uso y manejo de Internet. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>
<p>Bloque C. Educación literaria. (5 criterios)</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA nº 7 (<i>Autonomía lectora</i>)</p>

7.1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.

CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en algún soporte relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo y social.

CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA nº 8 (*Lectura y análisis textos literarios*)

8.1. Leer y explicar de manera guiada la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo algunas relaciones de sus elementos constitutivos con los principios básicos de los géneros y subgéneros literarios.

CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

8.2. Identificar de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal.

CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua. (3 criterios)

COMPETENCIA ESPECÍFICA nº 9 (*Reflexión sobre la Lengua*)

9.1. Revisar los propios textos de manera guiada, iniciándose en el uso de un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

9.3. Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, iniciándose en el uso de un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.

CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

COMPETENCIA ESPECÍFICA nº 10 (*Empleo ético del Lenguaje*)

10.1. Identificar y evitar los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

3. SABERES BÁSICOS QUE SE TRABAJAN EN CADA COMPETENCIA ESPECÍFICA POR EVALUACIONES

1ª Evaluación (parte de la Evaluación inicial)

BLOQUE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
--------	------------------------	-------------------------

B. Comunicación	4 4.1 4.2	Contexto. Componentes del hecho comunicativo. Géneros discursivos. Interacción oral y escrita de carácter informal. Comprensión lectora. Alfabetización informacional. Uso de plataformas virtuales para proyectos.
	5 5.1 5.2	Producción escrita en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica.
	6 6.1 6.2	Sentido global del texto. Intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal o icónico.
D. Reflexión sobre la lengua	9 9.1	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas. Observación de diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y escrita. Denotación y connotación.
Empleo ético de la Lengua	10 10.1	Identificación y sustitución de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
C. Educación literaria	7 7.1 7.2	Lectura autónoma. (B2. C1)Lectura guiada (B2.C2)

2ª Evaluación

BLOQUE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
B. Comunicación	3 3.1 3.2 4 4.1 4.2	Contexto. Componentes del hecho comunicativo. Géneros discursivos. Interacción oral y escrita de carácter informal. Comprensión lectora. Alfabetización informacional. Uso de plataformas virtuales para proyectos. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.
	5 5.1 5.2	Producción escrita en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica.
	6 6.1 6.2	Sentido global del texto. Intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal o icónico.

C. Educación literaria	7 7.1 7.2	Lectura autónoma. (B2. C1) Lectura guiada (B2.C2)
D. Reflexión sobre la lengua	9 9.1	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas. Observación de diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y escrita. Denotación y connotación.
Empleo ético de la Lengua	10 10.1	Identificación y sustitución de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

3ª Evaluación

BLOQUE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
B. Comunicación	4 4.1 4.2 3 3.1 3.2	Contexto. Componentes del hecho comunicativo. Géneros discursivos. Interacción oral y escrita de carácter informal. Comprensión lectora. Alfabetización informacional. Uso de plataformas virtuales para proyectos. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.
	5 5.1 5.2	Producción escrita en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica.
	6 6.1 6.2	Sentido global del texto. Intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal o icónico.
D. Reflexión sobre la lengua	9 9.1	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas. Observación de diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y escrita. Denotación y connotación.
Empleo ético de la Lengua	10 10.1 10.2	Identificación y sustitución de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Estrategias de consenso para resolución de conflictos.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO ¿QUÉ VAMOS A HACER?

Se describen aquí las situaciones de aprendizaje que vehiculan los criterios seleccionados en cada bloque y cada competencia específica por evaluaciones:

<p>1ª EVALUACIÓN (noviembre-diciembre)</p>	<p><i>Me convierto en detective</i></p> <p>A partir de la autobiografía diseñamos un personaje (Yo detective) que debe resolver una serie de pruebas a lo largo del mundo (persecución del ladrón de arte). Estas pruebas se plantean</p>
--	---

	<p>como retos para superar y se van ilustrando en un cómic en formato papel (adaptado) o a través de la aplicación PIXTON.</p> <p>Finalmente, el alumnado presenta su portfolio con todas las pruebas superadas y la historia gráfica de su aventura.</p>
2ª EVALUACIÓN (enero-marzo)	<p><i>Soy un podcaster</i></p> <p>El producto final es el podcast. El soporte Ivoox permite la capacidad ilimitada de audios dando así la oportunidad de error y corrección. El alumnado tomará como referencia los cuentos tradicionales (Pinocho, Blancanieves y La ratita presumida) y grabarán versiones distintas replicando el modelo de las versiones “Érase dos veces...” (Edt. Cuatro tuercas). Producción de textos orales para ser escuchados.</p>
3ª EVALUACIÓN (abril-junio)	<p><i>¡Tiktokeros, aquí estoy!</i></p> <p>El alumnado pasa del soporte audio al audio-vídeo. Grabación en un minuto de un texto oral a partir de un tema de su interés. De forma guiada aprenderán a trabajar las herramientas de esta red (AprendeConTikTok). Todo el material resultante no se colgará en ninguna red ni será divulgado para proteger los derechos de imagen.</p>

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Todas las situaciones de aprendizaje se adaptarán y tendrán en cuenta los casos de alumnado NEE y NEAE. El departamento de Orientación pautará las actuaciones que, en cada caso, se requieran.

6. RECURSOS

- [www. Pixton.com](http://www.Pixton.com)
- Libro de texto digital LCL Plataforma E- Vocación Santillana. Textos digitales.
- *Activa tu mente: Aventura en...* , Oscar J. Chasán. Planeta.
- Hagstag AprendeConTikTok
- Ivoox (app) para grabación de podcast.
- *Érase dos veces...* Colección(EDT Cuatro Tuercas. *Pinocho, Blancanieves, La ratita presumida*)